

Auto dos Zarolhos

criação plástica



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 01H00





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
AUTO DOS ZAROLHOS	9
APRESENTAÇÃO	10
CRIAÇÃO PLÁSTICA	11
FICHA ARTÍSTICA	12
DIGRESSÃO	15
HISTÓRICO	16
RIDER TÉCNICO	17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	18
HIPERLIGAÇÕES	19
VÍDEO	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

Auto dos Zarolhos

**ópera buffa de marionetas com
um só olho sobre a vida e obra
de Luís Vaz de Camões**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

AUTO DOS ZAROLHOS

público alvo : M/6 anos

duração : 01h00

grupo : criação plástica

data de estreia : 27 de setembro de 2025 (sábado)

local de estreia : Auditório do Conservatório de Música do Porto x Porto x Porto



APRESENTAÇÃO

Recém libertado, Camões ensaia com os amigos, atores amadores, o seu inacabado “Auto dos Anfitriões”. Desiludido com a fraca oralidade dos atores, começa a imaginar a peça cantada e não falada. Sozinho em cena, canta as delícias de um teatro cantado, ainda por inventar. Mas eis que surgem dois velhos amigos, marinheiros chegados das Índias — também eles zarolhos — que partilham histórias de dor, maravilha e transformação. É então que se apresentam três mulheres-soldado, enviadas para levar Camões para o seu desterro.

“O Auto dos Zarolhos”, mais do que uma ópera cómica onde se reúnem cantores e marionetas, é uma celebração cómica e poética dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões.



CRIAÇÃO PLÁSTICA

Desde o nascimento do Teatro e Marionetas de Mandrágora que os criativos se lançaram em diálogos artísticos multidisciplinares, em colaborações e diversas parcerias. As mesmas cobrem um vasto leque de sinergias e assim sendo também a equipa plástica criativa, que é o eixo central de toda a criação plástica dos projetos da companhia, vai ao encontro de outras entidades e estruturas que sentem a necessidade de procurar estes profissionais, tecnicamente especializados, na procura de respostas às suas necessidades criativas, educativas ou patrimoniais.

Assim as colaborações entre projetos e artistas plásticos são amiúde chamadas a acontecer, criando diálogos artísticos desafiantes e inovadores que trazem com certeza novas e distintivas partilhas de aprendizagens, que não só suprem necessidades técnicas, mas antes potenciam colaborações e evoluções criativas conjuntas.

As colaborações, muitas delas ao longo dos anos repetidas, criam entre entidades estas importantes parcerias que permitem uma observação não só dramática, mas também técnica e plástica. O diálogo entre artistas das artes cénicas e de outras pontes de potenciação de criação plástica, lançam um movimento e impulsionam a transmissão do conhecimento especializado, implementando em cena, ou em espaços, projetos consolidados artisticamente, onde a aprendizagem conjunta é acima de tudo uma posição na forma de estar dos criativos da estrutura.



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Nuno Miguel de Almeida

COMPOSIÇÃO António Vitorino d'Almeida

ENCENAÇÃO E LIBRETO Mário João Alves

INTERPRETAÇÃO E MÚSICOS Moços do Coro

INTERPRETAÇÃO André Cruz Henriques, Rute Simone Flores, Carolina de Andrade, Paulina Sá Machado, Ana Isabel Santos, André Lacerda, Vítor Sousa, Nuno Mendes, Tiago Sousa

INSTRUMENTISTAS Leonor Maia, Ricardo Carvalho, Jaime Resende, Bernardo Pinhal, Marcelo Pinho

FORMAÇÃO DE MANIPULAÇÃO Clara Ribeiro, Filipa Mesquita, Joaquim de Sousa

MARIONETAS Teatro e Marionetas de Mandrágora (enVide neFelibata, Joaquim de Sousa)

PINTURA DAS MARIONETAS Migvel Tepes

CENOGRAFIA DAS MARIONETAS Migvel Tepes

CENOGRAFIA Patrícia Costa

FIGURINOS Patrícia Costa

COSTURA Alice Mendes

APOIO À CENOGRAFIA, ADEREÇOS E FIGURINOS Sofia Fernandes

CARACTERIZAÇÃO Maria Inês Campos

TÉCNICO DE LUZ Rui Nuno de Almeida

PRODUÇÃO E AGENCIAMENTO Moços do Coro, Black Dress - Produtora Cultural

FOTOGRAFIA DE CENA Ana Filipa Rodrigues, Fernando Fernandes

VÍDEO PROMOCIONAL Cláudio Carvalho - Creative Solutions, Miguel Maduro Dias

ASSESSORIA DE IMPRENSA Filipa Guimarães

SOCIAL MEDIA MANAGER Rute Simone Flores

DESIGN Rita Brandão

ILUSTRAÇÃO João Vaz Carvalho

APOIO República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Câmara Municipal do Porto, Museu e Bibliotecas do Porto, Ágora, Ponto C., Conservatório de Música do Porto, Agrupamento de Escolas Fontes Pereira de Melo

APOIO À COMUNICAÇÃO Antena 2





DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
27 SET 2025 . SÁBADO . 18h30	Auditório do Conservatório de Música do Porto, Porto, Porto
28 SET 2025 . DOMINGO . 18h00	Ponto C - Cultura e Criatividade, Penafiel, Porto

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Auto dos Zanolhos", estreia no local "Auditório do Conservatório de Música do Porto x Porto x Porto" a 27 de setembro de 2025 (sábado). Até à data contabiliza 2 locais, 2 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentações para um público de 650 espetadores.

"Auto dos Zanolhos" encontra-se em digressão há 6 meses e 17 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

AUTODOSZAROLHOS - DOSSIER - PT **2.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/autoszarolhos - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **15.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_autodoszarolhos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **380.9 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prm_autodoszarolhos.zip

HIPERLIGAÇÕES

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61576943123770>

VÍDEO

Praça da Alegria - 23.09.2025 2025 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=y4kD9B57P9c>

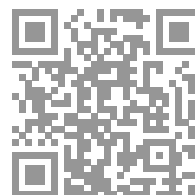


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/autodoszarolhos

autodoszarolhos v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

